



Čas přípravy
30 minut



Čas realizace
45 minut



Prostor
klubovna



Roční období
kdykoli



Počet účastníků
minimálně 2



Věková kategorie
nečte/nepíše

PTÁČE – MODELOVÁNÍ

Obecný cíl: Rozvoj těchto kompetencí: pracovní.

Konkrétní cíl: Vyrobit trojrozměrnou sochu či miskou, případně dvojrozměrný reliéf. Vyzkoušet si modelování prostorových předmětů v praxi.

Motivace: Kreslení a malování je pro mnoho dětí zábavnou činností. Pracovat ale v prostoru, to je o mnoho zajímavější. Navíc se hotový výrobek může stát ozdobou poličky, knihovny či bytu.

Legenda: Ptáček se jednoho dne opět rozhodl podívat se do města. Sněs se až na zahradu, kde pan mistr sochař vytvářel zajímavou věc. Modeloval velkou postavu člověka, který byl stejně velký jako on. Tak to bych zvládl také. Řekl si ptáček a začal hned hledat vhodný materiál. Měl štěstí, protože ve chvíli objevil vysychající louži plnou měkkého bláta. Usedl k ní a pak nožkou začal tvarovat postavíčku, která by se mu podobala.

Potřeby: Nejvhodnějšími potřebami jsou:

- keramická hlína;
- samotvrdnoucí hmota (sada vícebarevné samotvrdnoucí hmoty);
- plastelína;
- modurit (pozor na jeho čerstvost) – práce s ním je náročnější;
- modelovací podložky.

Další vhodné pomůcky:

- zakrývací fólie;
- tácky na hotové výrobky;
- případně modelovací očka (drátěná očka).

K tomuto metodickému listu není žádný pracovní list.

Provedení: Pečlivě si rozmyslíme pracovní místa pro děti. Pokud je to nutné, zabalíme stoly zakrývací fólií, rozdáme podložky.

Samotvrdnoucí hmotu (plastelínu či modurit) nejprve pečlivě rozpracujeme. Pokud pracujeme s více barvami najednou, necháme každé dítě v úvodu pracovat jen s jednou barvou. Barvy pak umístíme na „společnou“ miskou.

Modelování misky

- Hmotu pečlivě rozpracujeme;
- vyválíme z ní váleček;
- váleček začneme namotávat jako šneka – to je budoucí dno, a pak pokračujeme dále namotáváním stěn;
- na závěr stlačíme jednotlivé vrstvy dohromady a zahladíme spoje;
- stěny ještě může ozdobit drátěným očkem – kolečky, linkami...

Modelování zvířátek

- Hmotu pečlivě rozpracujeme;
- vyválíme z ní válečky a kuličky;
- z nich vytváříme nožičky, tělíčka a hlavičky;
- na závěr stlačíme jednotlivé díly dohromady a zahladíme spoje (pro lepší propojení je možné styčné plochy zdrsňit nepoužívaným zubním kartáčkem);
- stěny ještě můžeme ozdobit drátěným očkem – dotvoříme očka... a případně srst.

V případě použití moduritu je potřeba ještě zajistit tepelné zpracování. Dalším vhodným materiálem je kupříkladu hmota Fimo. Ale pozor, vzhledem k celkové spotřebě materiálu vychází náklady na schůzku výrazně vyšší.

Modelování je možné realizovat ve dvou schůzkách. Jedna je věnována modelování, druhá pak barvení výrobků. Modelování zvířátek je možné propojit s návštěvou zooparku či zemědělského podniku.

Aktivity navazují na nabídkový program Pionýra – Sedmikvítek v části výtvarné a rukodělné činnosti.

Přístup k dětem se specifickými vzdělávacími potřebami:

Dětem s poruchou jemné motoriky buďte k ruce, vstřícné jednání a pomoc děti motivuje. I když se jim výroba misky nebo zvířátka nepodaří, oceňte jejich snahu. Případně jejich výrobek vystavte v klubovně.

Snažte se o to, aby modelování netrvalo moc dlouho, hyperaktivní děti pak přestávají udržovat pozornost, nebo se začínají nudit. Dobře poslouží nějaká relaxační hra.

Pozor na:

Případné zašpinění oděvů, spolknutí modelovací hmoty či zranění drátěným očkem. Při práci se samotvrdnoucí hmotou je potřeba pracovat poměrně rychle, aby povrch hmoty příliš nezatuhl – jednotlivé části by se nedaly napojit.

Moje poznámky: